



J. ANGIELSKI

Zakres materiału obowiązującego do testu pisemnego do klasy dwujęzycznej LO

Poziom B2

ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE

- czasy teraźniejsze: *Present Simple* i *Present Continuous* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- czasy przeszłe: *Past Simple* i *Past Continuous* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- czas *Present Continuous* jako sposób wyrażania przyszłości, w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- czas *Present Perfect* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących (*for, since*)
- czas *Past Perfect* – przy opisywaniu czynności zaprzeczonych
- czasownik *will* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących – do wyrażania spontanicznych planów, przewidywania przyszłości i propozycji (*predictions, promises, offers*)
- wyrażenia *going to / planning...* w celu wyrażenia intencji i zaplanowanych czynności
- czasowniki *may/might* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- pierwszy, drugi i trzeci tryb warunkowy
- pytania rozłączne: *question tags*
- konstrukcja *used to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- czasowniki *must / have to, mustn't, don't have to*
- czasowniki *make* i *let* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- czasowniki *have to* w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym
- przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym
- strona bierna w czasie teraźniejszym *Present Simple* i przeszłym *Past Simple*
- rzeczowniki poprzedzone rodzajnikami
- czasowniki modalne *might, can't, must*
- formy *to be + infinitive, to be + gerund*
- zdania podrzędnie złożone - *relative clauses (which, who, that, whose, where, whom)*
- zwroty z czasownikami *get* i *have*
- wyrażenia przyimkowe (czasownik + przyimek, przymiotnik + przyimek)

SŁOWNICTWO – ZAKRES TEMATYCZNY

- wygląd zewnętrzny
- cechy charakteru
- dom rodzinny
- relacje w rodzinie: rodzeństwo
- szkoła, egzaminy, system edukacji
- programy telewizyjne
- film
- korzystanie z telefonu komórkowego
- wakacje,
- kontynenty, oceany, pasma górskie, pustynie
- zabytki w Anglii
- środki transportu
- sport i sprzęt sportowy

- zwyczaje żywieniowe
- stereotypy, plotka
- wielojęzyczność
- wydawanie i oszczędzanie pieniędzy
- składanie reklamacji

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ / TEKSTU CZYTANEGO

- zrozumienie ogólnego sensu krótkiego tekstu dotyczącego wydarzeń, problemów, postaci, przedmiotów - typu ogłoszenie, instrukcje, prosty artykuł, list lub inny tekst informacyjny lub narracyjny
- zrozumienie najczęściej używanych oznaczeń w miejscach publicznych np. napisy na ulicach, w restauracjach, szkołach, na dworcu
- zrozumienie ogólnego sensu poszczególnych części tekstu
- wyszukanie i zidentyfikowanie określonej informacji w tekście; sprawdzenie czy podana informacja jest w tekście i czy jest prawidłowa czy nie; wybranie informacji, która pasuje do czytanego fragmentu lub wyselekcjonowanie odpowiednich informacji z tekstu czytanego
- wyszukiwanie konkretnych informacji oraz znalezienie potrzebnych danych w prostych materiałach codziennych (np. w rozkładach jazdy, reklamach, broszurach)
- określenie intencji autora tekstu, celu w jakim tekst został napisany
- określenie okoliczności, czasu, miejsca i osoby, które są opisane w tekście
- rozpoznanie relacji między poszczególnymi częściami tekstu, w celu ustalenia kolejności zdarzeń i logicznej całości
- uzupełnienie brakujących informacji lub fragmentów, wyselekcjonowanie odpowiednich z kilku możliwych wyrazów lub zdań, w celu stworzenia logicznego i spójnego tekstu

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI USTNEJ / TEKSTU SŁUCHANEGO

- zrozumienie i reagowanie na polecenia nauczyciela
- zrozumienie ogólnego sensu krótkich wysłuchanych wypowiedzi (np. komunikatów, instrukcji, dialogów, tekstów narracyjnych), tzn. o czym jest tekst, wywnioskowanie ogólnego znaczenia i sensu na podstawie znanych słów i wyrazów
- określenie ogólnego tematu dyskusji, prowadzonej powoli i w sposób jasny, na znane tematy znajome
- zrozumienie ogólnego sensu nagranej wypowiedzi rodzimych użytkowników języka angielskiego na tematy codzienne, gdy mówią oni wyraźnie
- wyszukanie i zidentyfikowanie określonej informacji w zdaniach i dialogach; sprawdzenie czy podana informacja jest w tekście, czy jest prawidłowa, czy też nie; wybranie informacji, które pasują do usłyszanych fragmentów lub wyselekcjonowanie odpowiednich informacji z tekstu słuchanego
- określenie typu tekstu (np. reklama, rozmowa, wykład itd.)
- określenie intencji nadawcy/autora tekstu
- zrozumienie gdzie, kiedy i w jakiej sytuacji tekst słuchany ma miejsce i kim są rozmówcy
- rozróżnienie stylu oficjalnej i nieoficjalnej wypowiedzi